

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 085**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la fragmentul de mai jos:

.....  
*Nouăzeci și nouă de elemente,  
Vă dau jumătate din fruntea mea,  
Potrivți-vă în așa fel,  
Atâta fier, atâta aur, atâta mercur –  
Și dați-mi fericirea.*

*Nouăzeci și nouă de elemente,  
Ați greșit calculele,  
A ieșit înțelepciunea,  
Dați-mi fericirea.*

*Nouăzeci și nouă de elemente,  
Ce să fac eu cu dezamăgirea asta  
În formă de stea, de femeie, de tinerețe,  
Și de alte idealuri –  
Dați-mi fericirea.*

*Nouăzeci și nouă de elemente,  
Trecute toate în tabloul ființei mele,  
Iată, mai arunc sub cazanul vostru o zi,  
Și încă un an.  
Și încă o vârstă...*

(Marin Sorescu, **Alchimie**)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin verbul <b>a da</b> .  | <b>2 puncte</b> |
| 2. Explică rolul virgulelor din versul „Atâta fier, atâta aur, atâta mercur –”.   | <b>2 puncte</b> |
| 3. Alcătuieste câte un enunț cu fiecare dintre cele două forme de plural ale substantivului <b>element</b> .                | <b>2 puncte</b> |
| 4. Motivează rolul invocației în structurarea discursului poetic.   | <b>4 puncte</b> |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat.                    | <b>4 puncte</b> |
| 6. Explică semnificația opoziției <b>înțelepciune – fericire</b> , din strofa a doua.                                       | <b>4 puncte</b> |
| 7. Analizează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre mesajul poeziei și mijloacele artistice. | <b>4 puncte</b> |
| 8. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul dat.  | <b>4 puncte</b> |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două caracteristici prezente în text, încadrarea poeziei în <i>lirismul subiectiv</i> .   | <b>4 puncte</b> |
-